



TANZLABOR mit KOMBINAT vom 15. bis zum 18. August

TANZLABOR ... physisch-praktische Untersuchungen zum individuellen Zeitempfinden. Mit: Paula E. Paul (Choreografin) und Sirko Knüpfer (Filmemacher) von KOMBINAT

Jeder Einzelne hat seinen ureigenen Rhythmus, seine typischen Bewegungsmuster und Vorstellungen von Raum und Zeit. Das äußert sich als Körpersprache. Mit Körpersprache lässt sich genauso spielerisch umgehen, wie mit gesprochenem Text: witzig, verblüffend, fesselnd und eindeutig. Darum geht es in diesem Workshop. Für alle, die Lust haben, ihren Bewegungsradius zu erweitern. Menschen aus allen Lebens- und Arbeitswelten, aller Generationen, mit und ohne Tanzerfahrung, mit und ohne Migrationshintergrund, mit und ohne Handicap sind dazu herzlich eingeladen. 15 Teilnehmer treten in körpersprachlichen Dialog. Es geht um Wahrnehmung und darum, ein Gespür für Situationen zu entwickeln. Wie fühlen sie sich von innen an und wie werden sie von außen reflektiert. Es geht um Handlungsspielräume, die aus dem Moment entstehen und dem Lustprinzip folgen. Es geht um sensible und authentische Aktionen und Reaktionen nicht nur auf der Bühne, sondern auch im ungeschützten Außenraum. Es wird in zwei Blöcken gearbeitet mit ausgiebiger Mittagspause. Ziel des Workshops ist eine abschließende Performance im öffentlichen Raum. An der Haltestelle des OSTRALE Geländes inszeniert KOMBINAT ein lebendiges choreografisches Bild. Dieses Tableaux Vivantes wird mit der Kamera sorgfältig aufgenommen und bildet die Grundlage für eine Filminstallation, die bei der OSTRALE´O14 gezeigt wird.

Ort: OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst,
Ostragehege, Futterställe, Messering 8; 01067 Dresden
Unkostenbeitrag für Catering: 5 Euro/pro Tag
Zeiten: täglich 11 – 16 Uhr
Anmeldung: post@ostrale.de
Partner: Lebenshilfe für Menschen mit geistiger
Behinderung Ortsverband Dresden e.V.
KOMBINAT kombiniert Tanz und Film. www.kombinat.co

