



MADeIN Workshop am 13. und 14. Juli

Improvisation und Komposition / Diversität und Kreation

Workshopleitung: Gabriella Cerritelli, Luca Paiardi und Danilo Ragona

Das Ziel des Workshops ist die Überprüfung von Diversität und Behinderung als kreativer Motor verschiedener Bewegungsqualitäten, die Erkundung der damit zusammenhängenden kreativen Prozesse und Erforschung von grundlegenden Improvisations- sowie Kompositionsmitteln. Die Teilnehmer sollen in dem Workshop ihre Fähigkeiten zum räumlichen Hören weiterentwickeln und lernen, wie Raum-Mensch-Bewegungs-Relationen festgestellt und tänzerisch verwendet werden können. Um diesen Zugang zu begünstigen, werden strukturierte Improvisationsübungen durchgeführt, die einerseits eine bewusste Nutzung des Raums fördern und andererseits die Komponenten der Zeit, der Musik und der Choreographie einbeziehen.

Die Teilnehmer werden im Rahmen des Workshops an der Qualität des physischen und metaphysischen Rhythmusgefühls arbeiten und dabei sowohl ihre Anpassungsfähigkeit steigern als auch ein größeres Vertrauensgefühl entwickeln. Ein Rollstuhl wird bereitgestellt, um die damit verbundene Bewegungsdynamik zu verstehen und evaluieren zu können (sowohl für Rollstuhlfahrer als auch für ihre Partner). Das Workshopangebot richtet sich an Tänzer und Amateure (sowohl mit Behinderung als auch ohne). Für die Teilnahme werden keine speziellen Kenntnisse oder Techniken vorausgesetzt.

Ort: OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst
Ostragehege, Futterställe, Messering 8; 01067 Dresden

Zeiten: **13. Juli: 11-13 h//Pause// 14-18 h**

14. Juli: 10-14 h

Unkostenbeitrag für das Catering: 5 Euro/pro Tag

Anmeldung: ostrale.xtra@ostrale.de

Partner: Rollstuhltanzgruppe des Tanzclubs Saxonia e.V.

Gefördert durch die

**AKTION
MENSCH**